

 AKADEMIA SZTUKI	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Architektura Wnętrz i Scenografii
	kierunek:	Architektura Wnętrz i Przestrzeń Wirtualna
	poziom:	I stopnia
	forma:	Stacjonarna
	profil:	ogólnoakademicki

Załącznik nr 4 do Zarządzenia Rektora nr 23/2021 z 7 maja 2021 r.

SYLABUS

A. Informacje ogólne					
nazwa przedmiotu	Język obcy	kod przedmiotu (z planu studiów)	A.I.A3	przynależność do bloku	Blok technik wspomagających warsztat
prowadzący	mgr Monika Chochulska	e-mail	monika.chochulska@akademiasztuki.eu		
rok	I,II	semestr	1,2,3,4	punkty ECTS	2+2+2+2
typ przedmiotu	obowiązkowy	język wykładowy	polski		
liczba godzin	wykłady		suma	30+30+30+30	
	ćwiczenia	30+30+30+30			
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Wiedza z zakresu gramatyki i słownictwa na poziomie B1+ – według zaleceń Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages CEFR)

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
C1- Dprowadzenie studentów do poziomu B2/C1
C2 - Doskonalenie sprawności językowych (mówienie, czytanie, słuchanie, pisanie)
C3 - Poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia
--	-------------------	--

		MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
Opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych poprzez samodzielną pracę. Posiada ogólną znajomość literatury na temat sztuk pięknych i sztuk projektowych oraz wiedzę umożliwiającą pozyskiwanie niezbędnych informacji na ich temat (książki, czasopisma, multimedia, Internet) – także w języku angielskim; potrafi je konstruktywnie analizować i interpretować	AW1_U08	P6S_UW P6S_UU
Posiada umiejętności językowe w zakresie architektury wnętrz i sztuk projektowych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	AW1_U13	P6S_UK
Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	AW1_U14	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się i podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	AW1_K01	P6S_UU P6S_KR
Wykorzystuje fachową terminologię, również w języku angielskim, z zakresu architektury wnętrz	AW1_K12	P6S_KO P6S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godzin z	typ	temat	
Wk			Ćws	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej i fachowej, ćwiczenia leksykalne, czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście, konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału audio i video w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do nauki języka angielskiego na poziomie B2/C1 oraz artykuły i terminologia wybrane z czasopism , źródeł internetowych i platform edukacyjnych. 22 h Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności (2h) Prezentacje indywidualne dotyczące tematów zawodowych (6h)	
semestr II					
typ	temat	liczba godzin z	typ	temat	
Wk			Ćws	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej i fachowej, ćwiczenia leksykalne, czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście, konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału audio i video w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do nauki języka angielskiego na poziomie B2/C1 oraz artykuły i terminologia wybrane z czasopism , źródeł internetowych i platform edukacyjnych. 22 h Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i	

				umiejętności (2h)
				Prezentacje indywidualne dotyczące tematów zawodowych (6h)
semestr III				
typ	temat	liczba godzin	typ	temat
Wk			Ćws	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej i fachowej, ćwiczenia leksykalne, czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście, konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału audio i video w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do nauki języka angielskiego na poziomie B2/C1 oraz artykuły i terminologia wybrane z czasopism, źródeł internetowych i platform edukacyjnych. 22 h)
				Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności (2h)
				Prezentacje indywidualne dotyczące tematów zawodowych (6h)
semestr IV				
typ	temat	liczba godzin	typ	temat
			Ćws	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej i fachowej, ćwiczenia leksykalne, czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście, konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału audio i video w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do nauki języka angielskiego na poziomie B2/C1 oraz artykuły i terminologia wybrane z czasopism, źródeł internetowych i platform edukacyjnych. 22 h)
				Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności (2h)
				Prezentacje indywidualne dotyczące tematów zawodowych (6h)

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

Materiały przygotowywane przez prowadzącego (teksty, artykuły, ćwiczenia, nagrania audio i video) w oparciu o najlepsze źródła (British Council, Cambridge University Press, Newsweek English Learning, onestopenglish i inne)

E2. Literatura uzupełniająca

-Ćwiczenia gramatyczne na platformie perfectenglishgrammar, leksykalne w oparciu o źródła Cambridge University Press
-Informacje z ARTSTORE, Oxford Art. Online i innych

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia			Warunki egzaminu		
Zaliczenie na ocenę: -Postępy w procesie kształcenia (70% oceny końcowej) -Aktywność na zajęciach (20%) -Prezentacja indywidualna (10%)			Uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia Uzyskanie wyniku co najmniej 50% z testu egzaminacyjnego		
Inne:					
ocena celująca (25 pkt) wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów	ocena bardzo dobra (21-24 pkt) bardzo dobre osiągnięcia – występują drobne, drugorzędne błędy	ocena dobra plus (19-20 pkt) wyniki pomiędzy 85-90%, z pewnymi błędami	ocena dobra (16-18 pkt) wyniki pomiędzy 70-84%, zauważalne błędy	ocena dostateczna plus (14-15 pkt) praca zadowalająca, ze znacznymi błędami (60-69%)	ocena dostateczna (11-13 pkt) praca spełnia minimalne kryteria (50-59%)

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30+30+30
przygotowanie do zajęć	5+5+5+5
opracowanie materiału po zajęciach	5+5+5+5
konsultacje/	5+5+5+5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5+5+5+5
suma godzin	50+50+50+50
liczba punktów ECTS	2+2+2+2

.....
Podpis autora treści sylabusu

.....
Podpis osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu